

**PREMIATI I TRAILER AL TRAILERFILMFEST****Primi «Private», «Il cammello»  
«La caduta», «Million dollar baby»**

CATANIA. «Private», migliore trailer italiano; «La storia del cammello che piange», migliore trailer europeo; «Million dollar baby», migliore trailer world; «La caduta - Gli ultimi giorni di Hitler», migliore trailer scelto dal pubblico. La giuria che ha assegnato i tre premi del Trailers FilmFest, nelle sezioni in concorso, era composta da Cecilia Dazzi (attrice), Oreste De Fornari (storico del cinema), Mario Fortunato (scrittore), Nino Frassica (attore), Maria Pia Fusco (giornalista La Repubblica), Galatea Ranzi (attrice), Orazio Torrisi (direttore artistico Stabile di Catania), Fabio Tracuzzi (Taormina Arte).

La premiazione dei trailers, avvenuta al cinema teatro Metropolitan, alla presenza del sindaco di Catania, Umberto Scapagnini, ha concluso la manifestazione catanese che ha assegnato un premio anche alla casa di distribuzione Lucky Red per le attività condotte nel mondo del cinema nei suoi primi dieci anni di vita. Nell'occasione è stato proiettato il film «Angela» di Roberta Torre con l'attrice Donatella Finocchiaro che ha partecipato alla serata ricevendo, per la prima volta nella sua città, un premio.

L'ultima giornata del Trailers FilmFest2005 ha visto ospite anche il regista e autore Aurelio Grimaldi che ha annunciato i suoi prossimi impegni cinematografici che lo vedranno prossimamente in Brasile per realizzare un nuovo film.

In mattinata, all'Università di Catania (Facoltà di Lettere, ex monastero dei Benedettini) si è svolta una tavola rotonda dal titolo: «Distribuzione nazionale ed internazionale: anello debole del cinema italiano», alla quale ha assistito un folto pubblico di studenti universitari ed addetti ai lavori. All'incontro hanno partecipato Gabriella Alfieri (ordinario di Storia della lingua italiana e presidente Cdl Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere), Filippo Ascione (sceneggiatore), Luciano De Simone (responsabile Marketing Filmauro), Miro Grisanti (trailer-maker), Filippo Soldi (Cinecittà Holding), Paolo Magnano (esperto marketing), Jef Nutys (director international sales Intramovies), Leopoldo Santo Vincenzo (RaiSat Cinema World), Ugo Tucci (produttore-distributore), Danila Marinaro (Lucky Red).

Nel pomeriggio si è svolto anche l'ultimo workshop previsto dal programma: «Cinema breve e cinema di montaggio» curato dal docente Rosario Castelli e dall'esperta di comunicazione visiva Anna Cantaro, al termine del quale è stato proiettato l'audiovisivo «Bella ciao: appunti resistenti», realizzato in collaborazione con gli studenti della facoltà di Lettere di Catania.